



في صالة سالتها ابن كانت فقالت في فلطين وعدت منذ ثلاثة

واختفت الابتسامة قجاة من وجه الفناة والرافر قت في عبنيها الدموع وراحت تقص قصتها . لقد احبها تاجر فلسطيني مر باقا فتزوجها ورحل بها الى بافا واسمعوا باقي القصة من فعهما قالت ؛ كنت اظن الني سامضي

معه اياما ثم تفترق فلم يكدينقضي فقد كان رجلا بكل ماقي الكلمة من اخلاق طبية . واخلاص

واسبتقر رابي على أن ابقى معه الى الابد ، وأن اودع الماضي الى غير عب ودة ، وان أخلص لله وأزوجى حتى اموت

ومشى شهران واذا بالهاجاناه حتل ياقا . ولم يكن في الوقت منسم الشجاة منهم حتى يأنفسنا . . اما

انا فقيد استطعت الهوب , وأما زوجي فق الهاحاناه .

عبثا تفكر ٠٠٠ فان الحا

لا يعترف بالعقل والحكم

وعدت الى مصر بلاز ح ولامال عدت لاستأنف حياة الليل والظلام حياة الذل والهوان . . لقدعاندت نفسي من الوجل الذي تحرسستني فيه قتركتني اياما لتعود فتدفعني

في الطين الى فية راسي " وقب ل أن نتم قصتها كان السُوطُ الاخرِ قد النَّهي فتركتها هاريا · لانني لم أدر ماذا أقـول

لها وكيف اواسيها ! ا این الذین ربحبوا ؟

المشراهنين وهم خارجون كألهم فيهم وجه واحد ضاحك . كلهسم عابسون حائرون. . كلهم خاسرون المبربح واحد منهم أفي جيوب من اذن ذهبت اموالهم الا

> استقر رابها على -> الحصان الذي تراهن عليه فراحت تعلم على اسمه بالقليم

أوب عجيب يرتديه احد التراهسين ٠٠ تری هل هو موضة جدیدة !! او خسائره الستمرة العاته الى ارتداه هذه الثياب





على

سر الانفحارات الاخيرة!

دیم الرئیس متوبات مانقین حرات الاخبارات کان بن آبرها الاخبا ال دار السخصة كبيرة كسيم ال دار السخصة كبيرة كسيم مراوي السخصة و كبيرة كسيم المادر التي تجم فيها عقد المنتصبة المادر التي تجم فيها عقد الدياسية الاخبار المن على المادر على المادر على الاخبار فين المادر على كبيات الاخبار فين المادر على كبيات الاخبار فين المادر على كبيات المنتصاف من معرد على المادية الوليس الاختصاف من معرد على المادية على المنتصولة الاختصاف من معرد على المادية على المنتصولة المنتصولة

للرسل الى . . . الى خارج مصر . ولما للكرات خوادات النساب الاعبرة التهجه البولس الى كل المساور الما الموحدة المساور بها الموحدة المساور بها ويلم حوادت السلف الاخبرة أو المعمن شبهة وجود منل هذا الاسال . .

وتلفى البوليس بلاغا بعب عمل يعض مايحت في هذه الدار الني ند فيها هذه الشخصية الكبيرز

وكات مفاجاه ضغبة للباحثين! وجعوا حميم تدف عدد الدار مليشة حتى سنقفها جمعاديق الميسمامين والجانجنيت والكورداي وهو اخفل

> وقد ضيطت السناهات كالى الكا التي كات مخرولة من الديد والمرقمات وقام خيرا اللبنايل . حيث حملتها عشرون سيارة الوا

وقد لمن الطلب ابر مام د هو كيف بامن سكان العار على حياتهم وهم بيتبون فوق بركان كان يكنى لانباله مجرد احتكافي او التهماح بين صنادي المرضات وساهنها يكنى كارته على الفساحة التن للع يحسلها التاريخ على الفساحة التن للع تهميا التاريخ على الفساحة التن للع تهميا

وقد ضبط البوليس تسخصا عين انه مهندس المابي من الشنطين جساعة الشرفعات ويعور التبخلق معه شرفة ما الذا كانت له مسالة بحسوادت الإعجازات الإشرة ،

وقد آلني الغيض على هذا الهندس الألاتي الذي يلغ عمره خسا واريعين سنغواضح اله ليسيءن الاجرى الألمان المهارين واغا هومن الذين كما ظهير إنسا انه تسلل لل معريلا جوازسفر وما إذال التحقيق سندها ا

> یک و کیل وزارة ا ساعة ه قاتلا :

س ان العكومة وضمت يدها عملي جميع مسادر الحطر ٠٠ وأنا است ان أؤكد انه لن تنصفت حسوادث انفجازات كنك التي كانت القاهرة بسيرحا لها في الايام الاخيرة ٠٠.



أحدث صورة لصاحب السماحة الحاج أمن الحسبتي مفتى فلسطن الاكبر

مَسَاطًا لِحِيثُ لِمُصِي يلتقون بِضِباط "الهاجاناه"

كان الانشاق قد تم ين احسمهالمسرق الضربة المتعدة داخل مواقع الهيود صلى بسيادل الفعل بعض ان وسلم الجيان المسردي في الهود الفرزيودا في منافعة الى جم من عيدالهم يقرز إنسام الهيود ال جدّ من في الكبيباط الفررسين بحث الشميدالالماضيرية الفرن سيطارا في الاراض التي يتناويها من مواقع الميان « « في والجهد ال مرافع الهيود سيارة فريت برافرة بالهيا العلم ليمري القريضية بمستمن منافعات

ويركي بها النان مرافعها فر وطي الجود أبيرووا بجت الشهداء الصريق. هما و وسالت السيارة الل خطر اليهود والنفي الضياط الخبريون. وحليق فيها الله و المهاجيات مجدولة بيلسورية الشهداء وحليقا قبل الكسر فيسياط الهاجالة الورون أن هاك لورية من فيرفائين معنى • • واضافتانيا «الهاجالات و وروي وروي به فيرفائين معنى • • واضافتانيا «الهاجالات» وو روي بين به في المبلغة (كله) به you weagh to be proud of him .

— اى أن من هكر إن مغروا . تر روى شايط الهاجاراء (اروس الفتياط السريق كف انه فساهد بسيد البرزاني الدري يتشمع اليالوي الدهم في التطاع الذي كانت فري تنهاجية • • وقبال مسايط الهاجات الروس . ولند مضايفة (الور التي تعوانا المرة الى ارتيمة منه ليظهر

أهرى الدشم التي تواجه جدود " - ولقد نبح غي تطهيرها بالفعل تم تفي سرد حمله أن همينه واحد من المناصفاتي جيث وهو يردع داسه بعد المسل للجيد الذي قام به - - -ووصلت جنة اليوزيائي المنهدورام الفنايقان والجسود المصرفان

رورهم الضايفان والجسود الصريون ايديهم بالنحه المسكرية ثم تضعوا لحملة من والمه بالملم المسرى وقال فسايط الهاجساناده الروسي الذي اشترك في الحرب الاخيرة في الجيفة الروسة الروسة

ريو على حرب سية : لقد كان اشجع من رايت فيحياتي

_ شوق العربية دى ح تقف فن • - وعاد القادم وقادة وقفت المام وقاد التعام باشام باشام التعام باشام التعام الت

بری ماذا یامل سمادته هناك ۰۰۰ ه وعاد الخسادم یعد قلیل یقنول انه ² رضان توفیق احد باشا ینوی استثجاد ⁹ فایق من هسادا البیت لیمغی العسیف یا

ليه مع اسرته واخذ الأنعاس بانسابشيط يدا بيد ويهنز بعسيية ويلول : _ عال ١٠٠ عال ١٠٠ يسمن چنير ني توفيق احمد ١٠٠ ويتط في حسين

موعلى بسحا

فترةً علاجهُ يَمَمِلُ مَدًا الراثع للمعركة من علب التي وزعت عليه ٠٠٠

الملاحظة وصلتاً بهذا الجندي حد أنه استطاع أن يحدد مو بطاريات المدفعية التي اشتر في معركة و دير ستنيد و عداً

العلم أنه لم يتح له رؤيتها ح

سي بوفيون احيد -- وربعت في حسين توقيق -- عال --وشيفك راهته في الغادم فجاد وقال -- اطلب لي عبد الفتاح الطويل ---وطلب المطادم مسعادة عبد المسلح الطويل باسا واطف الشعاس باسا يروى له الامر ويطلب منه وصفه من انسبا الاستغمارة ان - يشوف طريقة - !--

الاستخداد أد ي بلوث برطالة راء الاستخداد أد يشوق طيلة راء الاستخداد المورق بالنا والمصل عبد المستحد المصرول بالنا المستحد الم

باللمل مع توفيق احمد باشة ا

التناد معلى اللبلنسوات العربسين ان يعيشوا في يغنج وامراف وان يغيبوا و المجلسة كاملة بالثانين السكيري واريشمرواني مواقد المهدار الدحب كروموي بأوران الور جارب براج من القائدة والوائد في والاستكارة إلى الاستكارة الله في المالية في بالمراح ذلك على حساب عطائد المسكومة والسمرة لبطي المفروعات وبطل التابوزية عضى على وعائل في المسكومة والسمرة لبطي المفروعات وبطل التابوزية عضى على وعائل في المسكومة المسكومة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة السلمة المسلمة المسل

معرص : وانظل بشهيدن الاجتمة ال غسوق.مشية واختفت الالاف من مواقد القبار غلت الأنواد المعراء في بعض(الشق(الملكوة) واختكت الضحكات المسالية من بعض(الجنمات الطريفة وسادت الجسو

ومن حق صديقه الباشا الزبلشب لإن الحكومة رفضيت أن البت سهرة ١٠٠

ر الرائول بن طهم جيما أن يقرفوا السمدورسلوا الفسسمور ويلفوا الكسمور ويلفوا الكسمور الكفوا الكسمور الكفوا الكسمور الك



القصر أصدر جلالة المثان أمره البكريم سن القامقام علال علوية بك قائما ما للبعرية اللكية - وكان يشغل هذا مب ان ایل الامبرالای احمد بدر باد

المحتمع

 پعنزم دولة النفراش باشا أن يشي
 منا الاسبوع في الاستندوية المنى الدكتور مبكل بائسا أول

🐞 لخرج عشام نجل القفور له احمد نس باتنا من الكلبة الحربية ودفرال د ملازم الا م استينه الاكبر طارق لقل ال السنة النهائية يكلية

الرامادة مجمود متصور بال ال البر على عطلة العبد وبعترم ان و ناول دولة رئيس الوزراء العشاء المرحى بمستشغى الحلهية تاني لعبد لم سافر ال الاسكندوية

 قاد دولة رئيس الوزراء وممال الدوان اللكي وسعادة ولسي

B سار مستر تسابعان اندرول ال سعد لاستقيال تجله الاكبر القادم الجائرا في اجازته الستوية وجد عائلته ثم عود تهانيا ال در اول سنمبر ٤ - " تخرساعة "

الاسابع الأخبرة بدة بعض مؤلا الباسوات يقضدون مراكزهم ويقعسدون

العبوس والوجوم شك ان هذا التطور الكبر خسارةالدحة لجالس الانس والحظ والسفم

ومن حق الذين بعشون عسل فنانحوانعم لن يتضبوا ومسوروا ويلمنوا ودود الذين تسبيوا في صده الكبانات تترل على اسبادهم دون رحمه ولا شفة ولا دوق

● اشتری سعادة جامد جبودة باك رئيس مجلس التواب بيتا في دلمادي وتجرى به حاليا بعض اسلامات ومبان

العروبة

 طلبت الحكومة السعودية ال الملكة المسرية التداب فريق من الوظافن اللتين في الواصلات اخديدية العاولتها على تطبع السكاك الحديدية التى السلمتها اخدا على ان يكون التدايهم لدة حة

الاقتباد

، يمال قربيا ال دعى أجهزة مستع الصاب الذي خص عصر من التعويضات

و بلغت ايرادات معطة الاناعة في

المواصلات

• الشراف مسلمة السكك الديدية في تعاقدها الجديد مع شركة عربات كايا مجهزة بتكبيف الهواء

 پنتهن العمل في اصلاح کوبری الفردان الغامول فناة السويس أواخر شهر سبتهبر القبل وبعيح من السهل تسبير الماران السكاد الدبدية عليه

 وصات ال الناصرة غربتان من عربات السكك الخديدة الفاخرة المعيرة باجهزة تكيف الهواء وستتحقل اعتبارا من الاسبوع القبل بعقاد متصف الساعة

 يدا في النهر القبل عدم التازل الثلالة التى تعترض توسيع شارع اغلا من ناحية صدان نات الخديد

المستون

 تم زواج الاستاذ عزمز عثمان الشارب من المثلة السينمانية ليل فوزي الزوج الاستاذ محمد الكحلاول من

الفنانة عزيزة علمي و ينقاني شكوكو من الكاربتو الذي مهل به في الاسكندزية -٣ جنيها في اللبلة علاوة عل حسته هي الارباح . ويتقانى استاعيل باسين ١١ جنها مي الليلة . وتتقافى لربا حلبى ٣٠ جنبها

من بن الاشياء التيوجدها موليس في دار شخصية كبيرة مقيمة بالقياهرة الان ثلاثة الافقنبلة موتزر ابطالي وخمسية الاف قنسلة

يدوية والفومانان من بمب هاون ابطائي وده الف لقي ارضى فرنسى وخمسة عشر لقها أرضيا انجليزيا ومائة بومب موتزرانجلزىوشوالان بهما ثلاثمائة قنيلة بدوية وغاغائة قنبلة اطالسة ومائة

واربعون قنسلة بدوية ماركة ١٩ و٢٧٢ قنلة سوية المانية و٠٦٠ قنبلة بدوية ابطالية

واثنان وسبعون مفجرا لقنبلة يدوية فرنسية هذا خلاف منات المنادق

وعشرات المدافع والرشاشات وكان الكبير ينام في الطابق الثاني فوق هذه الترسانة !

* * * تردد في بعيض الدوائر اليهودية أندولة صدقي باشا قد قطع علاجمه في د ببول ، وذهب الى باريس في انتظار

علاجه لاسباب عاللية شخصية لا علاقة لها بالسياسة الصرية

* * *

والمنظر ال يتم الانفساق على النقراشي باشا عن دعاله في ليلة القدر فقال : لقد دعوت الله أن يقودني دامًا الىالطريق

وسأله الصحفيون :

دار أحد الكبراء على خطابات غرامية من الصنف الحاد !

والكبير فالسنتين منعمره ولكن يطهر أن قلبه لا يزال

الوزراء المفوضن

الدين لايحبون مصر أن يقوموا

مصر أن يقوموا بحركة باحتجاج

احماعي ۽ عيل

ماأسموه حركات

مصرية عداتة ضد الاحانب . ولسكن الوزراء

المقوضين المقلاء رفضوا الاشترال

في د ٠٠٠

وقال ديبلوماسي

ايطالي كبير ان

الرعاباالايطالين

فی مصر یلقون کل رعایة مسن

باستعمال المتبيئة الدرية و ما أنا موش ح أمر باستعمال الفنيلة اللدية في الحرب ١٠٠٠ لان سماعتها موش ح اكون رئيس جهورية ١٠٠ _ رما مي عدَّم الاهداف؟ قفال دولته ضاحكا :

طلب حسن نشأت باشامن الد بطائمة أن بحدوم أ لمم عما

ويقول بعض رحال السلك باشاً يرغب بهام القابلة ان

* * *



ممن القطعة المحدد عمائة فدوش



الدول التي أرتم العرب عليها ارغاماً • ققد استغل اليهود. هذه الهدلة

الصاع صاعين وأكثر ! واستفلوها سياسيا ٠٠ فقد أعلن موسى شرتوك استعداد دولة اسرائيل لمفاوضة العرب. ول أن الدول العربية قبلت هذه الدعوة لكان همذا اعترافا منها

اسواااستغلال ، استفلوها حربيا

ومدًا في رأينا ليس مهما ، ففي استطاعة قواتنا دائما أن ترد

بقيام الدولة التي منعنا قيامها بدعالنا وأرواحنا ! ولتنهده اللعبة النيام يغطنها وسيط هيئة الامم أو على الاصح تعمد ألا يفطن لها * واذا به يبلغ دعوة شرتوك الى الدول المرابية ، قان قبلتها فقد اعترفت اعتذرت كان اعتذارها شبه اعتراف بقيام الدولة المزعومة ا

وقد أحسنت الدول العرسة ولد احسب المارل العرابية صنعاً بتجاهل هذه الدعوة واعتبارها كان لم تكن ... وكان مناك اقترام أن تجتمع اللجنة السياسية كي تبحث دعوة الفاوضة ولكن مصر والدول العربية رفضت هذا الاقتراع . وقيل الوسيط أنه ما منساسي

واحد يقبل افتراحكم وقد عاد رياض الصلح بثالي البنان بعد ما قابل جلالة الملك عبد الله في عمان وصرح بان موقف جلالنه خلال الهدمة لم

يفهم على حقيقته !

وكانت اشاعات الوقدين عن الموقف الوزارى قد فنرت قبيل عطلة العيد ، ولكنها ابتهاجا عطد العبد وللنها المبارك و جددت تشاطها ، وذهبت على رأس الخمسة عشر وفديا الى ضريح سعد واشتركت مراتهانفين بحياة ذكري سعد ، وذكري النحاس ! وتروى هذه الإشاعات

مقابلة مرتضى بك المراغى لفؤاد سراج الدين بأشا لم تكن بنت المسادقة البحتة ٠٠ واله قبله سبقتها تمهيدات وترتيبات، وأنها دامت الرالساعة الخامسة سباحا

الموقف العربي حرج استفلال الوفدين لفايلة

الم اغى بك الدماج الوفد والكنلة

وتؤكد الدوائر الرسمية المستولة أن أحدا لم يكلف أحدا ال يحدث مع يواد يسما وو عيود في اية مسالة من صدّه المسائل ويلة أو تفصيلا أ وأن مقابلة وكيل الداخلية الحالي لوزير الداخلية السابق لم تعلم يها الجهات التي بيدها وحدها أن تحل وعده الجهات تسؤكد ان

البرلمان الحالى سيتم دورته كاملة غير منقوصة ، وان الوزارة لتي ستجرى الانتخابات الجديدة قدتكونهي الوزارةالحالية بالدات وقد لا لكون ولكنها على أي تألل تكون وزارة بؤلفها النحاس أو يرضى عنها النحاس ٠٠ على حد

يرضى عبه البخاص المعلى الله ا تعبير الاتفار البريطاني الله ا فقد التهى عهد تأثيف الوزارات بمقتضى الاندارات وأصبح تاليف الوزارات بمقتض النسبتورققط ا

وقد أهنمت الصحف الوقدية بابرأز خبر مقابلة مكرم بأش لتنعاس بأشا لمناسبة المسد . وقالت أن المقابلة وأست وقنيا لم نشر الى الخبر اطلاقا ... وقعد اهتمت بخبر اقبل من هذا تفاهة ، ، , رهو تصحيح مقال للاستاذ زهير صبري عن مكرم باشا ا

وتردد في بعض الاندية المكرم والرف في جمل والذية المحرم باشا تحدث مع التحاس باشا في شأن الدماج الكلة والوقد معا. . وتحن مع استبعادنا لأن يكون هذا صحيحاً ، تسساءل أي الحربين سيندمج في الإخر حزاب الكتلة أم

وليسمت هذه تكنة فان كثيرين من الكتليين يعتقمدون أن ألو بد من التكليمين المستحدون الأجواحد المتورد التي كحزاب سيساسي ه. وأن الدعوة التي بلتها التحاس باشا على السينة على الساس من الواقع . . . والا قارن هـــلذا الشعب الذي يترك قارن هــلذا الشعب الذي يترك المناز الم زعيمه اربع سنوات خارج الحكم ولا يعيده الى العكم ؟

ويتساءل هؤلاء الكتلبون : اي كب السا أذن من الأندماج في الوقد ؟ أو الدماج الوقد الوقد فينا أ



حرم على احد الوزر ادالسابقين دخول نادى السيارات اللسكى بالاسكندية لسسوء تصرفه في أحدى المناسبات

سمح لضباط الجيش مزرتية ملازم أن فما فوق _ في مناسبة مدرم من فقة قوق - في مناسبة آميد - بالتوجه الى القصر وقيد أسمائهم في سجل التشريفات -و كان المتبع من قبل الا يسمح بذلك الا الفساط من رتب البكباش فما فوق

اشتری محمد وحید السدن یك نجسل المفور لها الامیه شسسویکار فصرا فی فسواحی باریس تحیط به غابة مساحتها مانة قدان

زار ممالى وزير الدفاع الوطنى في العيد عائلات الفساط الذبن استشهدوا في معارك فلسطين

يحتمع مجلس البوليس الاعلى اليوم ((الاربميساء)) للنظر في حركة تنقلات ضيباط البوليس المترتبة على الحركة الاخيرة

تدور منافسية بين مجلس الدولة ومحكمية النقض وأمانة الجامعة العربية الاستيلاء عملى مبنى المحكمة المختلطة ولم يتقرر شيء في شانها بعد

خصصت قاعية في محكمية استئناف الاسكندرية لتجتمع التي نظرت فضية مقتل الرحوم امين عثمان بالسما - لتعدوين

لم تطعن النيابة بالنقض في الحكم الذي صدر في فضية مقتل امين عثمان باشا

رؤى أن يشرع من الآن في تنفيذ مشروع تعميم الإذاعة في القرى المصرية وتبلغ تكاليف هفا الشروع ٢٠٠ الف جنيه

ادى الاوتومييل ... وأدى مِثْ فلح سابه لكن حسرامي مفنيش ... ولاسسترقه في رُحسابه دامال رجع نعندستسنين لمين جانه وأمته أهدنت مندسته واستردتها وردوت المال. . ملاأربساع الاصراب !

المنوم المقناطبيى

مابات هيا بقي ... إسان ووطم الصوت

أدى الوسيط روح وهاجت في ستابع ملكوت

إسأل خلاصك عن الألماخل وع الساهوت

إسأل وخبكى السيؤال منوجه زتكن واصبح

الانطول سيات الوسط في المفناطيس وبموت!

ولنحاس بأشا

الشنطه فين ياحسن ؟ . . هيته ومنافيها ؟

ومين لطشهاع .. وفين الأن مختيها ؟

ومتن أعات على المترقه وخواشيها ؟

ونكان غينها اللي خدد ها ما حسن للسبع

في أعب سوق . فتول لى - تاجير في لا ليها ؟ إ

التماس باشا

أمه في عينك ... داموش تتويم ولادانوم دامساحي ... عايم مع الخوية الخوارج عدوم الشنطه مبلكي وحوت السواحد الفتيوم والاحس بها مِن جواهير وازعه عن جدي وجد جدى استابع جددنا المترحوم!

> قدر المسال اللازم لانسساء الإسطول التجارى المعرى بمبلغ مليوني حثيمه على اساس شراء عشرة وحدات مستعملة حمولتها ٧٥ الف طن وقسدرت ابراداته مه من عن وصعوب الرائدة بميلغ مليونين (و70 ألف جيد) على اساس التزام نقل السعاد المستورد من التارج ونحو ٢٠ في المستوردة من التخارج البضائع المستوردة من التخارج

رؤى ان يمرح بتصدير جزء من الانتاج المعلى من غزل القطن بمد أن دل البحث على أن هذا الانتساج يفيض عن حاجسة الاستهلاك •

« آخرساعة » - 0



بعد خرق اليهود للهدنة ! برنادوت _ ازاى تلبسوا علابس الميدان في الهدنة 1 الزعماء العرب - فين الهائة دى ا

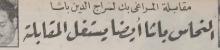


ماناا بضايسفل المه

استفل الوفديون معيد. تضى المسرأتي بك لفؤاد ف اقتاع لمقابلة جرت بين قؤادباشا ووكيل الداخلية ، ولماذا يبنون عليها كل مرتضى المسراقي بعد الساع الساع الدين باشاء الدين باشاء الدين الساع المادية هذه القصور العالية وهم بعلمون

انسارهم بأن هناك مفاوضات لعودتهم الى الحكم ! وقد تولى ترديد هدهالاشامات في أول الامسر أعضاء الهيشة شخصيا ؛ لَقَد خطب يوم العيد في وقل من مدرية النحرة على راسب مجمود الوكيال بك . وهنف الحاضرون : بحيا النائب السابق . . فقال رفعته : والثاثب

اليوم لا يستطيعون أن يحتضنوا اللاحق باذن الله ! الحكمة الخفية في أستفلال الوفديين



قادًا نقابل وكيل الداخلية مع مكسرتير الوقسسد هبت ال الجهات العالمية كلفت وكيل الداخلية أن يتفاوض مع سراج

فانها لا تروى الحبر فقط ، وكنها ترويه وتقارن بين مقابلة مرتضى بك لفؤاد باشا وبين مقابلة على بك يقواد راسا ويون معابد على باشا ماصر للنحاس باشا كحل الكورنيش في ظلام اللبل سنة ١٩٣٨ . . ثم ترتب على القابلة الاخيرة نفس الشنائج التي ترتب الاخرة نفسي النبائج التيتونيت على المتسابلة الاولى . . اى نلب النظام وتوليمة النحاس بانسا

النصر طبعا! ولكن دفاتر تشريفات القصر خلت في جميع التاسيات الفريبة من اسم زعيم الوفط ٠٠٠

التحاس باشا فجاة ومن غير سابق الدار. وابن هذا الولاء. وكيف لم يظهم في خطبه الني وكل طائفة ولم يشر قط الى أسم حلالة الماك تا

طريق الائتلاف مع الاحراب!!

اذن كيف يعودون ؟ عن طويق

المرابع من السم رخم الوقت والاسماء الوفدية التي ظهرت في هذه الدفاتر قد تعرض اسحابها من زعيمهم لالف سؤال !

التحاس بل لايستطيعون أن يحتضنوا أنفسهم !

اصبح المستو قرائات وورامي(اسكرتر الخاص المستحر ينقن وبهوله أبخاص إليها الروسكو من الشخصيات الهامة وقائله بعان الأهل في مهمت ولعلني من الشخصيات الهامة ولوق أم تقاللة ستالين ويسابت المسجود إلريطائية عبد علما النجاب سنحات بين إلسر فرائل وروسكى و ياران العاملة والتاثير المنظمة مستود العربية في القالمة عن من عمون الروس في الريابية من عمون المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عالم المنافقة المنافقة عالم المنافقة عالم المنافقة عالم المنافقة عالم المنافقة المنافقة المنافقة عالم الم

أن مايتونه سينقض عليهم ؟ والواقع أن المكمة في ذلك واضحمة جمانا . قالو قديون

يعلمون أنا اليقية الباقية الستى لا تزال معهم ، الله ير بعلها بالوقد

الامل في أن يعدود الوفد الي

الحكم . . وتعود معه الفدا

والإسلاب ، والمدهرات الضا

ولكن كيف تعوداً لوقدال ألحكم

وقالت أن هذه السيدة الصرية عی کر بعة الرحوم سعید شقیر بانسا الذی کان خبرا مالیا هناك كوزير كبريطانياء، وانهما لم برزنا اطفالا

في مُشرَلُهَا ، وانَّ هوايتها الوحيدة هي جمع الايقونات الروسية!

وحدثت ضجة كبرة فيالدوائر الاوليمية بلندن مندما الضح ان عدداً كبيراً من اللاعبين ينتسبون لى بلاد مختلفة بيعون تداكس الحضور للجمهور ... وظهر ان

اللرهم يبيع النداكس بالسل من هذه المكانب تقانى مسولة عن كل تذكرة بيمها ولذاك فهي

المعمل و المحمد المسلم المال المسلم المال المسلم المال الما

القرنسيين عما دفعه ألى الاستغال ببيع التذاكس فقسال الرياضي ان حكومته لم تصرح له الا بتسمعة جنيهات بنفقها ظول مدة الأوليمياد ، ولما كان هاذا الملغ التقائر من فرنسا واحضرهامعه ليبيعها في لندن لكي يسدد شمنها

٦ - ١١ آخرشاعة ١١

التلاف بين العبد اكر والحوامية! - تفتكر فيه امل نتقد من السجن! - الامل الوحيد . ، أن النقر اشي يُقبل الانتلاف !

نغقات اقامته ونزهته في لندن! وقد نشرت الصحيفة الخبر

يعنوان ٥ الرياضيون يقلسون!» * * * وقد تشر عن مصر خبر لائبك الله يشرف مصلحة المساحة البَوْانِث طَلَبِت مصلحة البَويد مَنَّ المطبخة الاميريةالبويطانية أن تقوم بطبع طاسع بريد لدكاري لهدأ

مصلحة اليريد فقالت لها ان القيام مملية طبع العابع التذكاري المقتوح ولذلك فانها تاف لمدم امكانها القيام بطبعه واته كان بجدعليها ان تتقدم بهذا الطلب صد عام! فلسطين اصدرت مصلحة ابريد

المصرية طابعا تذكاريا في افل من 2 الديالي للغواف 3 صورة الطابع امكن لمصلحة البريد المصرية ال واحد ، في حين تعجز مصاحة البريد الانجلىزية عن أخراج|الطابع

واحنل مبود المانس سكانه في الاخيار ايضا ، ذلك لان موسم هذأ العام الإيطالي جامبي وفسد

وَلَكُنَّ وَجِهُ السَّبِهِ بِعِيدُ فالفرق واضح بين مرتضى بك

وعنى باشا ماهن وسمى . الفــرق واضح الضــا بين فؤاد الفــرق واضح الضــا باشا والنحاس بأشا ا

ظروف الامس وظروف اليوم ا ان ايماد الوفد عن الحكم كان

القد بعدالوفد عن الحكم ايربع

احراء الانتخابات الجديدة ، في

موعدها المستوري على يد وزارة

لا يراسها النحاس ولا يوضى

سراج الدين ، ومحمود غنام ،

عنها النحاس ا

بقوز به الناجع في عيوره وشهادة

على مقادرته

العثه الاوليمية سيعومون بالمحاولة . . . والكنش _ بعدما ولا يزال السياحون المصريون وعلى رأسهم عظائة _ يوالون



ل أرق مكنت اعتقد ال الادورة والمقالير لا

أعدى المدا في هذا أن والكن من حسن حلى زار أن

جلوب باشا يروى قصرًا لجيش لعربى

والعل ألهوب ما روآه جلسوب معالمتهم هي وضع الملعقة الساخلة على لسانه !

ونفوم هذه الطريقة على اعتقاد ففاقبع عند وضع اللعقة تليه

طهور الجمال مرتديات أجمسال ملابسهن للذهاب ال الخطوط الامامية من ميدان القتال وصناك لُحورِمن ومن ينشدن الاغالى الحاسة لبث الشـــجاعة في نقوس المحاربين ، ويمكن لكل فتاة أن توجه اعتمامها لمحارب

جانبهم اسماشقيقاتهم كصبحات رأيه في العرب الفلسطينية وبقــول جــلوب باشا فيما

هذلادقا لواعن فاباسى فاروق

تشونًا في عدد آخر ساعة الصادر في ٢ يونيو المساشى شروط مسابقة « هؤلاء قالوا عن تابلسي قاروق ، الشياقامها مصنع صابون شاهبن وقسد تلقت لجنة المسابقية السكونة بدار الهلال والاستاذ المين محمد د العادلي سكر تبرشر كة التوليع المصرية « ١١٥٢ » ردا فاستيقحصها فكانعددالردود

الصحيحة ٥ ١٤٠٨ ردا ١ وهذه هي النتيجة: الجائزة الاولى وقدرها . ٣ جنيها مصريا فار بهما الاستاذ محمد على جاد الولى بشارع صدقى باشا حارة محمد خليل

الجائزة الثانية وقدرها و ٢ جنيها مصرياو فازبها الاستاذان عبد العميد احمد الشريف وعبد الله أحمد محمودبمحكمة

فرص الوطنية الجائزة الثالثة وقدرها . \ جنبهات مصرية قار بها الادب عثهان حسن مصطفى طالب ناتوى بالسنبلادين دقهلية وفاز مائة آخرون بخمس قطع من نابلسي فاروق ارسلت

الى كل من حضرانهم خالصة اجرة البريد ، وهاهي اسماء الراهيم محمد سليم وسعدالله يوسف رجب وريمسون انطون ابراهيم ورضوأن الحديدي عبده ونبوية حسنوعزيز يوسف وعلى مصطفى أبو النجا وعادل أحمد زكي ووفاء أحمد ركى وعلية على ظلعت وهنريت توفيق ومحمد على زوين وعيد الحافظ البغدادي وسسعد أبو الغرج الخولي وعلى حنست

سخين اللعلة وذكر شيء عما يتعلق بالحرب في فلسطين أنه

بدات تتخصيه حياوب الاسافاد الجنس العربي العمل في العلام الكانات تعتلهافي الساقى شخصية الوراس و وقد طلبت احسيني دور المشراليريطانية أخرا من جلوب باشا أن يكتب لها قصلة العيش العربي الذي يقوده فكتب القصة في كتاب كبير خرج من الطبعةمثد أسابيع فلياتونعن ننقل هنا بعض ما جا• في هذا الكتاب * * * عقوبة الإعدام أخرى تكان يامر في الحسار اخرى فكان يامر في الحال

كانت عقوبة الاعسدام بين يتنبى على الفتنة ! المفقة الساختة لاقارب الجنى عليه

> عليهم بعد أن تول مهام منصب طلب الفتيات ، على أن يزاد عدد الجمال فيصبح ١٢ جملا اذاكان القبيل ينتسب لفييلة صديقة ا

نواة الجس العربي

ويقدول جلوب باشا آله بدأ الجيش العمربي يزنجي واحد نمكن بهيا من وقف العَارَاتِ الكنيرة التي كالت تقع على طول المعدود لسلب ونهب الجسسال

نجاحه يرجع الى تقديره الكامل للفضائل والاخـــلاق العــربية وكانت مهمته في بادىد الأمرضي حماية الحدود وهد أنابيب من ليت ول وطرق من العيراق في مباقة بلغ طولها تحو . . هميل

تنازع القبائل

ولكن جلوب باشا مع ذالك لايرى شرأ كمى هذه العسروب على يعض، بل هو يرى فيها نوعًا من العادات المتوارثة وان كــانت لختلف ــ على حد تعبيره ــ عن المنافسات الرياضة بين جامعتى أكسفورد وكمبردج ، اذ كلسيرا ما يقتل فيها آلاف الانسخاس

الايام على قبيلة تعتدي على قبيد

فرساعة

أشستا محالتابي سنذ ١٩٢٤ شاحياها

مصطفی میں و علی اُمیں وثيراهي كامل لشناوى

ا فرارة والخري ا شارة جعمان (الاراض مايت) المعنان المتوني : ۴ ميان الديراس بي الإسلام: مشدول اليوسنة راتم ١٠

الوجوء ، والجو أقرب الى المسته منه الى الصيف واليوم مو \$ \, وليو - عبد الحربة • • فابلت ليسلة أهس ممثلة من كبار مشالات السرح المونسي « جاكلين دى أوباله ، وقدكانت رُوجة في وقت ما لساشاجيتري فها أن رائلي حتى جادت تسالني
عن الحالة في فلسطين • • •
عن الحالة في فلسطين • •
عن الحالة في فلسطين • • •
عن الحالة في فلسطين • • •
عن الحالة في فلسطين • • •

وطندت آنها تربد أن تطمئن على مركز البهرد وحالتهم الحربية وصسعت على أن الجمعي بما عرض من إنباء انتصارات جيستا الباسل ، ولكنني ما لبنت أن تنحت على سود طني بها . و فعد المنات تسب اللمنات على رعايا الدولة الفيطة ، واسمع ما والما

م مؤلاء قوم متعبون حسين يقدون على شيء • وغلابه ومسالين حينما نهب الربع ضدهم • لا مرفون شيئا اسمه الكرم ولا يعرفون شيئا اسمه

وقست بو التسم البارائة الباروري - مالا بن الدولية الباروري - مالا بن الدولية الباروري - الم وطالبة المالية ال

بنوى الخيرا الما وأحبث بالحس البرود ! - مكذا مسعت الله !

رسد له ۱۰ ایا ایستها فی نظره دماله ۱۰ ایا ایستها فی نظره دماله ایستها نحو ۱۰ دیده در ایسته دایدی بشمیده حرکه تدل علی الاحتمار، فکتیت تبیش بجهد مال ۱۰ م تحولت البه پسید مسیم قاللة:

مىيە دارىد : ـــ وانت ياسىدى ٠٠٠ من نگون ؟

واحاب بكبرياد : _ انا الا تعرفيشنى . . . الا قرابين !

واشار الى البطاقة الموضوعة مامه وقد كب عليها بخسط واضح «البارون دى رونسيله» لعلت واما أبدى علم الالتراث ! - والت ؟ الا تعرف اللراة ؟ غير التي أنا مقام مسائساً -

اتعرف بهاذا اجاب البارون الوقع ؟ • لفد بدرت من شفنيه كليه واحدة : - أه ! !

تم آخذ باکل بشراههٔ ۰۰۰ ان الذوق فی الدم ولیس فی الکتب، واسمج لی باهمبع سلمان فر تعبیری ۱۱۰ ان

حدیث جاکلیں مرة • وال النسيوعيسيين طبعا . . لعنة الله عليهم .

ولحاول انتسالهن كاراسياد ومارشياد ، مدن الحيـــاة والاستشغاد : هل لاترال كما هي وهل دخافظ عليها الناس من كان مكان في المالم كما كانت دائما ؟ فيانيك الجيــواب من قم خادم

ر دالطبع باسیدی .. راتیها اثناس ، وکترین دوسیاویولنده و تشکو ساو فاکیا فقط . و منسی ذلك آنها محرمة علی

في السيوقيين . . . و هذا هو ما ده هي راغ . . او هذا هو ما وراء الستار الحديد . . . ان هذا هو لا اكتب هدفا من براغ . لاتن السعومات اكتب سطرا السيومات والرس الي الرس كلها عبون وارساد وانوفاتشم وتبجس على كل شي

خطر الشيوعية ا قال في استاذ في جامعة اليوشائل : ال اعلى الطلبة مسمعول



وتدهنك الإجابة اذا كنت التحرف براغ وبعوف ال محاليا على المتعادداتا المتعادداتا المتعادداتا اذا لم يكن موجدودا ... ولكن يد دهندستان ترول جين يستطر المتعادد المتحر المالا الذاتا المتعادداتا المتعادداتا المتعادداتا المتعادداتا المالا

بعث بم سليمان نجيب بيك

عینبك .. اما ان نتیج من جدید فهما مستحیل .. نتیج لمن ۲ لعسكومه نظامتا وتستولی علی

ماسيجه المسيارة فيعترض وراكب السيارة فيعترض طريقك لرحام ويتوقعه السياق فتحاول الإنسال فيجيك السالق

وانتهى التسبباب من مرض حركانه وختم برنامچه هانف! « ايحي نينس.

وينيش في ذائد الوقت معنزل في منزله الريقي بمسدان لراد دفة السدولة الراد الضغط الروسي أ

فنداركوا الامر بحجه لانضع بقدر ما تضحك .. ي فالوا أن هؤلاء شياب لايمر فون ان تفييسيرا كبرا قد حدث في

ولتسرك هذا الحفل بمد هذه النهابة المحرة ، ولتسر قى الاحباء التجارية . .

الك لفخل معلا كمحسبل اموزرا وهسو من أكرموردي المسومات الميني والنسسور واطلب منه صنقا معينا فيجيبك فائلا:

عندها وصلت الل مدينة براغ لامثل مدير في الوته المدرحي النابع لهيشة الوسكة ادركت سر هذا النصير عن النائق النصوص ... بانه تفاق حديدي قملا ... يحيمك فيته من كل جالب جو بغضله عن يقية المالية معدد بدية المالية ... من المالية ... من كل معدد عند المنائق المالية ... من المال

راشتر کند آفته النتان ومشرون ما روله ، وراستمون جلاسه بسته این روله ، وراستمون جلسه بسته این می روله ، و کلی النام این این می النام داد این می النام این این می النام داد این می النام کار تعمل امسال این موجه این الاتن تعمل المال این موجه علی النام تعمل المسابع کل عمل التا تعمل الدور الدو

كانت الفأت المؤلد و هن الرئيسية والانكليزية الاقترح الوب التشكي وهو مسورة التشكي والتراكية

السلمة العلين كوبولد وهي تنطلع الى تستال أبى الهول في اعجاب : _ بالله اى صر خفى بطويه -وقبل ذلك بالاف الستين وقف تحوتمس الرابع امام نفس التمال يقول :

يا عظيم وجايل هذا التصبير المنافقة في صدة البقه المنطقة واسسم لان المنطقة ومسال المنطقة وما المنطقة وما المنطقة ومنافقة من المنطقة ومنافة المنطقة والمنطقة والمنطقة

اني احس برعيدة قوية تسرى في اوسالي " وإنا اتأمل المرام " للمرام " للمرام المرامة المر

ان أهراهات البيرة ...
تسعداني في بيض الاجيازة ...
رجال ... ونساه من جميع
از كان الهائم ... كلهم يهرعون
از كان الهائم ... كلهم يهرعون
المسيئة أسرار وأساطير ...
وعلى تشاهم أطان وأمان ...
لكل منهم قسة ... اوماساة.

يوح حائرة يوح حائرة يوا حرادة القصة الأول ف

وتبدأ حوادت القصة الاول في
ميتامان * في عام * ١٩٤
ميتامان * في عام * ١٩٤
المركلة عن ديتربت * بشم
المركلة عن ديتربت * بشم
المركلة عن ديتربت * بشم
طريل كالسلاط المعمد
المناص خصلات خصلات خصر
المركلة المعمد
ميتان خصرات خواد
المركل * ومن طريقة
المركل * ومن طريقة
المركل * ومن طريقة
ولكلك وغم هذا المرح المركلة
مركل توغم هذا المرح الذي ينام
ولكلك وغم هذا المرح الذي ينام
في مركالها تستطيح أن تلصح

وتنالق عبونهن في بريق قوى مو مزيج من الرقة والحنان ا جنسيات مختلة من حسيح بقاع العالم - من البرازيل -وامريكا ، وفرنسا ، واسبانيا ، وبريطانيا - -

التسمان حرير شعورهن ٠٠٠

وررسته في كل مكان في مصر: تجديم في شيرد ، وفي ميناهاوس ، في كتار آك ، وفي اوبرع الغيوب بينهم الوسيقار ، والليونير، والرسام ، والملك ، والموفي قالت دوقة لكسيرج عسام لا معام الجيزة ، لا تتمان الموتم الجيزة على رمال مصر ، والدافق



اي سر يطويه . . . أبو الهول ؟ . . . واى مجد تتحدث به الاهرام وهم تتسامى لتماق السماء !!



ملكة القمح في بهتيم . . . في زي حتشبسوت اللكة المريةالقديمة



فتيات كارفن . . عند سفح الاهرام . . وتقول كارفن نفسها ان الوضة عام ١٩٨٤ منقولةعن ازباء قسدماء الصربات!!

ن عبلين تنزل في الفرفة ١٢٥٠٠ وكانت مفسرمة لخروج عند منتصف الليل في الركوب الذي يقبض على الجميلتين في قوة ٠٠ تخرج وحيسمة ال وة احد الجاد انت دائم منتفی جوادا ابیض ب به بین الاثار ساعتین تم

المة حلوة ٠٠٠ وقي احد الإيام عادت الغناة ٠ كانت تبدو مرحةً ٠٠ فدعتاحد ندم الفندق ٠٠ وقالت له : -

م المعلق - اجلس بجانبي ٠٠ وارتبك الخادم ٠ وكان اسمه بيد ١٠ فقالت له مرة اخرى : لاتخش شسيئا ٠٠٠ وحلس الخادم ٠٠٠ وقالت

 من تعتقد انى جميلة ٠٠٠ وارتبك الخادم المرة الثانية بل اكشر من جمسيلة

- واكتى حزينة . . اتى احمل فيوم المالم فوق كاهلى . . . اميش وحيدة . لكم احق ن . . انهم جميم

اشاحت وجها سيداو قالت: لقد سنعت الكثيريس هنسا امات والتصص والاكاذب

شرح ۱۰ من الترجيان ۱۰ ونظرة أعجاب وتقسيس من أويري ريشاود من عارضية الازباء الانحليزية

اللهة . ، سالت عنه كثير ا في داره براون . . وكان قتى في منقــوان التساب . . وكان نجما من نجوم البيس بول . اتى ان اتسى ابسا تلك الأبلة التي قبلني فيها لاول مرة . . تم اطل في عيني و قال :

نلقد تداعت الموادث الراحيدة

اثر الاخرى . . . ق سرعة وجنون

_ هل نقبان أن تكوني زوحتي، وتنستعيناي بالمموع وقفتله: راتي ساكون اسعد زوحة في المالم . . . الا ادرى ماذاحدث بمد ذاك،

نقالوا في أنه مريض ، وأنه سائي التهابا رثوبا وفي أحد الإمام . . ، اسمكت بالتليفون لاسال منه . . والتهم قالوا لي أنه تالم ولا يستطيع ون ان يو فظره . . لانه يجتاز أزمــة

وفي الساعة التاسعة من مساء أحد الايام . . دق التلبف ون في مخدعي . . وتناولت السباعة . . وقلبي يرتمد . . . كنت احس بشمور خفی لاادری کنهه ، کنت احس ان حبانی وسمادتی و حبی

متوقفة على اللحظات الدالية القادمة

تفشى السر!!

_ اربد أن أراك باهيلين . . اتي انوت . . ولا اطبق أن أقول وداعا قبل أن أراق !! وذهبت الله . . كان حو الغرفة رهبا . السكون شامل والتوافد مفلقة . . ولم يتكلم جــــورج كثيرا . . . بل أفتر لفسره

ابتسامة رقيقة وقال: - أتى سعيد ألان باعبان لاتر رايتك . . والان . . . أستطيع . .

ثم قال في لهجة لاهنة : ـ الى اللغاء بميدا . . من بدرى .. قد نتقابل مرة اخرى .. بل ارش بنيدة ١١

وذهبت الى كل مكان ، ذهبت الى أتفن م والى باريس ، وألى براین . . وناهت افکاری مع میاه التيمس . . وسيحت مع مياه السين . . . وانتردت بمياه الرين ولكن الجرح كان بالغا لا يريد مدينة أن اهرب من الذكريات ومن نفسي . . وفي براين . . رايته في المنام . . كان يبتسم و يقول :

اشمر بالهدوء يخيم على حباتي

JEFAY'S

_ قد نتقابل مرة أخرى ولكن وجئت الى مصر . وهنا فقط استطعت أن أحس بالراحة وأن ورقة .. وتنمايل في رقصاتهامع

نفرتینی ۵۰۰ عام ۱۹۴۸ فیها

انفة وفيها حمال

ست بأن راوحه تحوم حولي وان روحي تتلاقي مع روحه !! حب منذ الاف السنين

وثمة قصة أخرى يروجا أحد مرأس المتحف الصرى الاثار ... مي تسة النكرة الخيالية عندما التشخم فتصبح حقيقة . . فصة موسیقار محری شاں غیر س الإطوار وبصفه الحارس فيقول: _ اتك ياسبدي لاتستطيع ان السهيه ماقلا . . كماانكلانستطيع ان تسميه مجنونا ، كان يقف

الساعات الطوطة أمام تمنسال الامسيرة نوفرت زوجسة كاهن هليو بوليس وكان يطيل النظر في محياها وتحسس بدرتهسابين

النشرة والإخرى باتابله ... _ مل امسال هذا التمثال . فيقسم الله اله الإينام الليل . . لانه بحب صاحبة التمثال وتقول له :

-واين رايتها . . فبنسم ويقول: _ في بو دايست ، . و كتت من ف الحن بينهو فن اتحت ضوءالقمر ا و نحاة لحث شبحا . ، شبع فتاة حميلة عارية . . . كانت تسرقص ملى صفحات الماء . . في رئالة

نكى بأستمرار وكاثت تهرب الى ممات الهارموثيكا النياعر فعليها توت عنح . . اختمى شبحها . . ثم عادمن جديد لم قص على أمواج النهر الأزرف!

... فقد بروحت من حنوكي مويسرىبلغ من العمر حمسين عاماً !!

وراحت لعنات توت عنخ امون ثلاحُق مكشف تبسره ... وقد نصب هذه اللعنبة على ١٣ من اعوانه ومساعدیه . . کان اوسم لقى جىعىلە بلسمه ئاموسە ... فنسن أنها منسجورة . . وكان آحرهم الاورد وستبرى البلى ألقى بتعسه من تافذة داره في ٢ فسرأت ١٩٢٠ . كما وحد أنته عامصه !! مع انه كان مصحيع الجسد قوى القلب ! !

ويقول العمالم الانوى الفرنسي الدكتسور مارديس أن القسراعة وضعوا أيديهم علىسر الكونوعلى مبعث القوى الخفية التي تسيطر على تصرفات الايسان . . وانهم البسسوا هذه القوى الومساس

صراخ المظام ويروى وادى المظام الباكيه هو واد بجوار معبق من مماند الفراعنــة فريب من فرية دروه مركز ملوى اعرب القعيص بمنايء بالاشباح ادا ميا ادحي الليل سيدوله . ، ، وفي الهزيم الاخمير من الليل بمسمع سوت

والعظام المتناثرة فيجنبات ألوادي لكى وتصرخ وتنوح !! و سمع احد السائمين الامريكيين بهده القصص، ولم يشأ ال بصدفها فسرق احمدي عده الحصاحة

وهرب الي امريكا . .

الطرقات . . لتسحث عن زوحها ومحاه هدان تورة ساة روكعلر

ومند ثلك اللبلة وأنا أذهب الى شاطرة الدائد ب مربد لاعزف له ومند لك الليلة . . وهي لأسدو : لمنه الداعنة _ ولكن كنف عرفت أنهابو فرت

فنسرد عيناه ويقون _ كيف عرف ، ، ، عساها شهده . . رُاسِها .. عقدها . رقصانيــــا العرعونية . . صورها التي تنشر ق جميع المحلات والصحف.

لم ستطرد ونعول _ ومند تلك الليلة وانا افسش ينها . . . ومنذ للك اللبله . . و'نا لااستقر في مكان. . وأخير اوجدتها نجمة العباح

هذه قصة توقرت . . اما قصة نفرتيني ومعتاها تجمة الصبساح وهى زوجة اخنانون وحماة اللك وسی روب نوت عنخ آمون . . فانها کانت شُوْما على كلّ من لمسها . . لقد القي سارقها بنفسه من النافذةي ظ وف فامضة . . وانهارت احلام هتلر ولعي مصرعه تحت انقاض برليي لانه كان من المعجمين بها ورددت الصحف أن تمثالها كان سستكنة

الباخرة العظيمة تبسنك!! زوحة توت عنج آمون في امسريك

وقد احدث اكتشاف مقرة توت عنخ آمون في ٢٩ نوفمبسر ١٩٢٢ ضحة في العالم ... ، في احد الايام تلقت السلطات المرية خطابا من احدى فشيات روكفلر ادمث فبها انها زوجه توت عنم آمسون وأن روح زوجشيه فسأد

وكان عمر فناة روكفلر فىدلك الوقت ۱۸ عاما . . وكان ميرانها يقدر بمائه ملبون دولار !

وقد شهد ...، والدها ثوره جامعة من ابنته .. فقهد كاند

هذا هو توت عنخ آمون ٥٠٠ لم يكن أعظم ملوك مصر ٠ ولكن شهرته طبقت الافاق



_ هل اتب مجنون - ١٠٠٠ ته _ ابها الرجل . . لقد از عحب شيئًا . . هذه أضفات احلام وفي اليوم التسالي ماتت أب ونقبت النبرق الى ال تعسي سيمك

دائماً . . ادا لم تنقسلُ واسى اس واسميقط الرجل في الصب . أح ودهب الى احمد اصدقاله ...

ر قادي الابدي . . وترعت راسي

وفي احدى الليالي .. اسبقط

واضاء الرجل المباح ...

ولكنه لم بجد شيئًا . . تمحاول

ان بتام . . ولسكنه رأى صاحب

الراس وهو في ثيساب ترعونيسه

على صوت تواح مرتفع ثم أحس

وصوب صفع بقول له :

بيضاء وقال له :

وتص طيه هذا المسام عقمال

الصديق بمرض الدفتريا... تكن تبلغ من الممر اكثر من رحل التابوب ورجل آخر . . جاءالى مدم كما بحىء الاف السائحي وشرب من ماء التيل كما ث ال هذه الملايين. ولكنه عا لاده.. وهاتور آلية الحب ته

ق قله . ، عاد بحما . مسمه ی مسر عنی بمط او وكان تحمل الساوف و مكال لدهب اليه . . . تم وصينه بقو لرفيها . _ ابى اومى اهلى . . بار ق مبدأ التابرت بعد ال به حسى ، ، تمانقل الى ارص الى احبيتها ، ، مصر المظلمية ال الإسمال لمود وسط

الاحاحى و تلك الطلاسي . . , آی سر تحمیه رمیان الدهيه . . وأي العيم -نظونها آنهه المصريين العقاب رح واليل ، وهاتور ، احاء سري مع مياه ال ا معلسم ، ، و بروی طمأ كل م مع در ق هماده الاسرار

معنع عظمه منبر .. واساء . محمد السار

> بريارا هاتون المليونيرة الحزينة

ويستطسرد العشماري باشا

_ وائي لا أمانع في ار تفخيل

بانشارية ،

_ الى الجا

المهد أ وك

الى ازأدا ال

يتكون العل

للسائل كل

للاحمادة الكلمادة الكلمادة

والرياحيث النسالع كها بواحي ___

كله دكريحا مشا :

ويتالمد وتبدأ ل ه المتعرفدادي كلبه الإلى

ان ابرائیس مذا با وح

الماليانية ال عالماناسو

المقلم الد ماكت علاما

المسير الحا

الشبهان وا ليجاني، ح

والإحرارهك

بقافات وس

كانت فكره . . قطلها المرافيين الممسدات ، والفير م بين رجال وزارة المارف . سال مديرة ممهسد التدبير

للتدريس والاشمستفال بالطبء بتمول لك: ولكنى أرى أن هذا لايفنى عين المساد حاممة حاصه الفناة فأن فكـــرة جميلة . . بحا التمايم الشمراد وحده لم بهيىءلها

ويستال مديرة معهسف الفنون

سعول لها - ، لكنهسم بلعونك «الست العميدة ا وسائل الاستقلال وعلى أن يكون الدخول فيهسا بالمؤعل الدراسي

> ، -- ن ساحب الفكر ه حامعيا يفق مع رسالتها فيالحياة

وكانه ينفى عن تنسيسه تهمه الرجمية فيقول: الفنسياة الحاممات القائمة الآن وعلى الاخص قيما يتصل باعدادها

بم سنان مقارة معهد التربية مسرح ق وجهك . ـ ٧ . هنا معهد البرس الماهد مستقلة لكل منها محاس بقبسوم على شلونها ويهيىء لهسا

سالا با مديرة العسل معردات الاسامعة ا ويرسل المسماري باشا رفرة عميقة ويقول:

_ ومرث السنوات بمسد أن السنت هذه الماهد تنداولها سياســـة التفيير من تعرق الى وهسلات مخلفة قد سيس التوفيق بينها في مرحلة التعليم الجامعي ، ولما عدت الى الوزاره سعة ١٩٤٦ عنيت اتخاد الخطوات لانشاء الحامعة المصرية الفتيات بعد ماتين لي من المسالي بالمحيط الحاممي أن الفتاة تحب أن تتجه والاحراد وجهتها الخاصه في جوخاص بميد الماهد على أن يهية لها في الوقت نمسه هدا التعليم في معاهد خاصــــه عن الجو المشتوك ، صادرت بايحاد



صباح الخير ٥٠ هكذا يستقبلن اليوم الجامعي ٥٠



ينمه بطاطس





تسجلان واهتمام نتيجة حدى التجارب العملية و العمل !"



برترللبنات

الطالب سبب واكتها لاتمت الى البياات مصله . . تنفصه السببات عليه . . تنفصه طالبات كل مجعد الى جماعات ؟ الله 9 مر المحمد المسلمات وتحاك الوامرات في مترل الحد . . ويسمدا التستيح ورسم المحرب سياسته الاسبوع ورسم المحرب سياسته الاسبوع القادم !

وق كل يوم تشاهد ممركة بين احزاب البسيس واحزاب البساد وبدا المركة هادئة تم تعندالابدى الى التسميس وتعنيا المركة عن فستان معزق وطالبة باكبة -ولا سخاو يوم من مشكلة من مشاكل الاحداد الحداد الاحداد الاحداد المحداد الاحداد الاح

رجال ٠٠

وترامی وزارة المسلوب و اختیار اسر اختیار المسلوب و اختیار المسلوب و الوساسیدة و وزارة المسلوب و الاستوان و المسلوب المحافظ المسلوب وتواوان المشاكل مسلوبا الخطط ويقوان المشاكل المخلط ويقوان المشاكل المخلط ويقوان المشاكل المخلط ويقوان المشاكل ويقوان المشاكل المخلط ويقوان المشاكل المخلط ويقوان المشاكل المخلط ويقوان المشاكل ويقوان المثال المخلط ويقوان طالبا احد المسال المشاكل من المصل طالبة ويقوان المشاكل المشاكل من المصل طالبة ويقوان المشاكل المشاكل من المصل طالبة ويقوان المشاكل المشاكل المشاكل من المصل طالبة ويقوان المشاكل المشاك

الزمالة في ٠٠٠

تبحاول ان بضل

الثباب وان على

انعلم على الممل

ق جاممہ البنان ۱۱

> ــ ابن فلانة أ وتحمـــــر وجوه ، وترتـك الطائلات ويشمر بطائحرج وتهمس احداهن

_ از وجت! . _ عقمالكم جميعا! . تصدق ، حوب المديرة أم ألحرب المساوض ? ، وهل الفيرة بين المسلمات هي التي دعت كلا منهن الى الانفراد بمصدها أو هي الفيرة بين وزراء المارف ورجالها هي التي دعت كسلا منهم ألي تحطيم سياسة سلفه ! . تحطيم سياسة سلفه ! .

حياة جامعيسسة مستحدد وبرغم ماتناولتهسياسهالتغيير

والتيديل من تحطيم لنواة جامعة أسات ء قان ألفاة المسربة نميش داخيل معهدها ي جر جاممی ساحر وقد نزعت القتاع الذی نسسدله علی وجهها فی جامعتي فؤاد وفاروق . . فنجد الاسمامة الجدابة والروح المرحة والحباة الطلقة من كل قياء . فليس هنااله من النسباك من يقسايقها بالجاوس في الصعوف ألامامية ! . أو من يتنبسع خطاها او بحصى عليها حركاتها وسكناتها شيء واحد بنفص حياة الفتاة في معهدها ويضابقها .. ما من رسالة الى طالبة الأنسر بين يدى الرقابة . والرقابة على خطابات الطَّالبَّات أشد صرامة من الوفائة المسكرية ، فتجلس ألضاطة كل صباح وتفتح الخطابات وتتأكدمن الامضاء اولا ثم تقرا الخطاب مر وتقرأ مابين السطور مرة تانيسه وتسلم الخطاب إلى المميدة اذا خامرها الشك . .

احزاب!

وفي مساهد البنات كما في جامعتي قواد وفاروق احسراب

التعامة ، وسميت المسافرة ...
التعامة ...
المسافرة ...
المبافرة كساهدف المرابع الي الي المرابع الي الترابع بن الي الاحرى سمر كليه الأمومه تحطيم سي اللي الأمومه تحطيم سي الليه الأمومه حياً اللي المدادم المبافرة المبافرة

المحاد الإحماعي و المحاد الإحماعي و المحاد الإحماعي و المحاد الامسى

ال هدد المدهد مدا المدهد المد

مر هكدا أصحب خ ما ال حليظا من د و سيال عن السر ما . و تحيار أعلما ج





. . . لقد كان يوما شافا . . وأن الأوان للانصراف . .



. . . و تلاثة قاوب ينيها العلم . .



وحامت امرأة فافامت فبها واحة · امراة بمغردها · · أقامت سا، قوما على لمساس من رمال الحسل الاحمر بالصاسية ، استطاعت ال سب ال عبدر

الرجل الوحيد في عالمالنساء كان لقطا ٠٠ وموالان

بنطر للحباء حلال تصبايره ا

٠٠ گ

بواب ملجا اللقطاد

مرات المحرف المد المحرف المد المحرف المحرف

٠ كابن صحرا حردا

ر ات ٠

وسرم المحمل احدى السلال وفي نصباح سنق على وطفن سسس سقد علین فان مینا به کلان (عاله کان ۲

صعب راجم

السما بمطر لفطا

ا فیدس و سی سرخی دلانمال فاسیمت و د ک

این از این این مسار رواز اسراد اکتب رویاد المعدد این سید مساحد

يراه ب عيرها. وواسمت نظالًا التي لاستعبال التلف

الحامل والمستقدل المستقدد المستقدد المستقدد المستقدد المستقد المستقدد المس

ای این استاد کیا اصطفار د ایها قراش ای او منح از اختا که

م و مر لاسب و سنحل في مكسب الصحه عكد علا ب وعلا ام امات الراهد المبلدين ١٠٠ نستعس عالمطره السب م عما ، وصدر المر من حيكومة وميل عدم بات اسح أن احة النفطا

بعد العطاع الطر وعرج بعد حاكان منه

د ، المحمد والعي ان به المساوي المهاموس الا بالا المساوية المسؤلا الا بالله الله

والمستافي حسن حمران اوح اعمارهن دين ثلاثة عما

ساعدها راهبتان من فلسطي · اهبتان من مصر وواحدة مي

وحبيلات ١٠ لم نوص واحب منهن ان بدكر سبب برصها ٠٠ ٠٠٠ ولكن في فسات المنعا مره

سود الراهبة الى عهدالطعوله ٠٠

آمال -وي مدرسه الملجا فتبات صفار ٠٠ لايسرفن أبا ولا أما ١٠٠ كل

املهن أني الوقت الحــــاصر ا بحصل على الشهادة وبلتجقس بالمنص مد دلات ، منظران العدر وفي مشعل الملحا فسأب كبار لا مرص أيضا أبا ولا أما . ومبر دلك فكل أملهن ازيتروجن و صبحن امهات ۱۰ ولم تقسل واحدة مهى عبر عدا ۱۰ لاشي وفي هذا العام من النسا فقطرحل واحد ٠٠ كانالقيطاء ا

· وبقى يعمل بوابا للمنطأمقاس طعامه وسكنه وخريجو الملجا من اأرحـــــــــــال

كلهم الا"ن بعملون ٠٠ وفي كل عام يتقدم بعضهم ٠٠ ليتزوجوا من قتبات الملجة أبدى اواهم مي رم ص الايام ٠٠ ويشيدوابيونا





هذا لايقنيها عن ام وأب ١٠٠

برمات فی میادین ال





بررشاه البعديري



سالت ، اخر مساحة ، عددامن السيدان واللتيسات اللواتي يمان في ميلاين اخير السؤال|لاتاق : ه ما اللق دامان ال خسامة|لإنسانية ، ومتى بدأت عبالارل

بتو شاہ احدیدی

اكون مرعبدات الاسابيه عدما

البحقت باغاممة ازداد اعساس

حبميات الحممة الاجتماعية ماخفت

أنضى وقت مراعيل همية الهلال

الاحمر دون ان اطسع في شاره او ري حاص اليان أتمستدراسي

لاكون حديرة تنجين استوسه

تقيسات هانم معفوط

لم أجد عملا يجاب السمادة

للانسان اكثر من مسساعدة

مسد طعولتي وأنا أنسي أن



بازر صبور في سن الطفولة كنت اذهب الى القرية مع أسرتى وهناكراب ما بنحمته الراوعيون من نؤس وشما.

ثم رزقتی اللہ باول طمل فیشنا منسف البتیه شیاحت اللون ، مدفعتي ذلك الىائعطفعلى المرضى وعندما سنحت لي الفرمسة انضمنت الى سيدات اجلالالاحر الاسماندرية سنة ١٩٤٠ وأنا الان مسكرتيرة حمميه الهسلال

الاحبر بالقامرة

الانسية اشعان

محمدمه اغارت عصبابات الصهيوس المجرمين على القرى العربيسة مي فلسطين وقتلوا أهلهما الابريا ونهبوهم فاضطروا ال الهجرة بأزكين اوضهم وبيوتهم

وعندماقرات أنباه حدمالحراثم الوحشية قررت الجهاد عيسبيل مرة الق فتعدمت الى حمص الهلال الاحسر للممل باسم القافي سبيل المروبة والدين

عائشة نبيه

بعات عبق في شدمة المجت منذ تأسيس لجنه سيدات الهلال الاحبر سنة ١٩٣٩ ، وعبلتحي لحبة الجدمه الاجتماعية التي صد الآن مايزيد على -٣٥٠ اسرتفهماً الجمعية فالفعاء والكساء وتساعد أقرادها في الصبول عل عبل والرغبة في الجيو هي التي دفعتني الى حدمة المجنع

حرم عبلة الحبيد سليمان باثبا أحب عبل الميو عند حداثم ولم أتمكن من التيام به لصمر سن أطنال ، وقد بدأت السمل بمبره مجمد علىسنة ١٩٢٧،وكنب من مؤسسات جمية الهلال الاحر الم ١٩٣٩ ، ثم الرأة الجديدة... ١٩٤٤ وأنا أرأس قسم الشخيل بيرة محمد عل وجمعية الهسائل الاحمر ، وأراضقسم ماشريكاره في جمعية المرأة الجديدة

لمسئة ماهر ان شمور المطب بحو حولا.

الدين لا يسمون الى العسود على الدس بجب أن يستمى المون اليهم هو الدي دفعي الى الإسطام في حسمية الهلال الاحسر ، وأن أمنحى توقتى ومنحنى فيسبيل

وهدا الميل هو أسمى آياب الوطسية والايمان

اغماح والعقير والرحن بحمقا لمول الله نمال ، وتماويوا على السر والنقوى ، الإنسة دولت لابت

ان واحب كل مصرية هو أن تعمم بلدما ، وعندمانادين مصر للحواد سبب البدا عرطب حاط ونطوعب لحدمة الوطروالاستانية

هتبه هايم طبيوراده

تطوعت للخفعة مع لمناصيفات

بم "مس غرر على العصامات الهلال الاحمرلاني وأيتناذوأجين يعو أيساء وطبي الذي قدموا السهدوسة فنعمب أن المسراني أوواجهم فقاء قلوطن يحتم على الهلال الإحمر لاأشسارك الدي يصمون بأروامهم مستمدين كل اقوم بخسمتهم وقد تهيسات في الصلحلة في سللن الوطي واللك المرصة فلم الردد مي التهارها MANAGARA STEEN STEEN

دولت

ناس



هنبة طبوزاده

مل بخمی المابوهات المثبره ، سويودك - لراسل اخرساعة. يظهر ال تلفيوه المسكون من ر فائن فطمس سخمي قرب حبراء الازمة بمسولون أن المايوء يعب ان سبع موسى الالواب غشبه ، سولوك ، الى حلت

معل الملابس القصرة وتجرى الان تصارب عمل المابوهسات المتسببة التي كانت ال مابوهات البقة مع الاحتفاظ بوطرما وشكلها القديم :

WINE MANY CLAS AND AND ال المساحل الإمريكيــة ، وكال ي مستوني من الأيوه هو تعريض الأيوه هو تعريض الأبر مساحة من الجسم لا لانظارالهاهير الصنعف يؤيدالاتبعاد دلديد وقال احمم أنه حوقع انتثابوهالديد سوط سبة الرواج في امريكا وتاليقاد يغضاون اللحيالحفوظ t dans the to Heef !

ولا يمرف خبره اللزياء بعد مستقبل هذا الليد وهل تعمم عنه حود اوتقبل عليه عبالبلت 196A ale 438

احر ساعه ــ ١٥





ولأس و ما والعلمة ولاده و ال

وسرر ساء،

بعيش ويعيش معهاولداها اللدان لم يعد لهما في المجاة غيرها ... و وجدت عملا في مفس الدرسة الني كأنت تعمل فيهامبل زواجها فيه باب المدرسة كانتسجر معها

تعلموا بالراسيلة الرسم الكاريكانوري الصحافة

لاخترال ؛ المحاسبة ، التسويم

بمعاهد الم اسلات المصرية

٣ ش الانكخانه ت ٤٥.٢٢

.

زهرة كولمات

الدرسة على تعمل بها .. وكان بد ص في المدرسة فوال هنده دعل حيل راها .. له من فيد بصورت البلاير

و موجه که با بد وافقی مداخلت دربادیجی دروا مداد محران د مسجر در ادار در درای در امساد

أستعادة النشاط

وتجدير الفدد

ما و بنتان غیر کی صدای بی بی بی می دسته او طوره وابستان و قوره بی دسته وهما لاکستان حدد انتخان قدر اقتده وادد بازستی دالا امر دمستون بدستا کا لادو ای ادا کامی دراس مداو از از کی ای الادا مادن خیاصان استراح آنا و از از



حجره القوم! هار به من آنا وساياس الماسوم وكانت مله الاسال الاراس ال عبوم . ، وعسوم

وی بات سعهای کلوردی سیرفیه نحر آنده و آسانه

ery so is now

و سرف الصبيح قياضا دور - ق



حباه صابعه وسمع المعلقون المستاء م

ئات منی الاملان العد بدات رجاله الاحاد . . .

۱۱ مرساعة ۱۱ – ۱۷

الى حضرة صاحب العرة محبود مكسورات النائب العام :

بدول زوجة تلبهم في سرفة جواهر حرماتهاس بأنسا انها ظلت هي وزوجها الانسجن دن الجسوع والمطش والتعقيق السمر من ، الست ، ومن الشمامة ،وكرابيج الهجالة ، وشمسلاليت فمابطاللفكسة الوصى من قؤاد سراج السدين ياتها ١٠٠ ارسة انام ٢٠٠ من تحصيسة النابه مع متهم مسرقة ، مفهوم ، والدلنت الالب حصره الصابط الهمام ٠٠٠ ولكن غسير اللهوم عن الاطلاق هو كرابيسمج الهجانه ، ولطهات ، الست ، ايضا ، ووصابا فؤاد باشا سراح الدين ، فانهما . * كلها على ما أعلم بد ثم برد عمها نس وافقائون ١٠٠ أن الشعاس باشنا خلق هرحلق للد ، وحرم الشعاب باشا خلق من خلته ، وجواهر الشعاس مثنا أما كالأسلها وقسلها لبست من يواقيب الآلهة يولا هي من مثل أطور والولدان ، كلا ولا

أرجو عن ، أخر ساعة ان بهم
 مادسس ، الإعداد حي منهر قرا بها
 وارخفاط بها

 ◄ بحدي ال أمره احر بناية وعمالها الذين أخرجوا ، عدد العبد » •
 عبد التمم درق ــ دمياط. عاربة اشابوهات الله الدين عبد الدين ابو السون و عبد الدين الدي

عل صحیح نے صیرت الوقد عصم سیرجات صحاص اللہ مسیری ہے۔ خوصات بدلا می اللی مرفیہ ا

سياسة الوقاد

الطباح _ النهارده ٥٠٠ الزعيم عاوز باكل بعضه ؟

صفعه الى لـنن II، صحفه اق تشن ۱۰۰ ● مستقد کستر کن مدرت اهرین السرک نگره انفاعه ومستقد الاحد عهامی الدی کان است ن عرستا امام لدانمران وقسمه للامستان المحوي

خمه متعدول ــ الرحاران هــ خانبها وزاره أسهوان بانجا الكمود القروضة عن مواد المساوان الأن علاء هــناده أكانوا استاح حراكة السنسوق

العلوا على المسروسية مسووسية والمراجع من المرسية وقع المسروسية من المرسية والمسروسية و

اون ۱۳۰ وفيله لكانب طال ، غريب الشمس• ن وبعلا ؛

عمر العدسى _ اسكندرية

قائل العالي فقد صدق معي
وتجعت كى الإمطان ! الريتون مرداد اد

سرفيها أو قساعها ، جديا سرقه التصنوس

راه هد ائلها واوسد بيديكم ال طوال او عه ۱۱۰ ق منهر أرميسان ال الماء الماد والمادات المادا المادا وكرديج الهجال الي دحر عاصال

کتر من النجاس بالیا ومن البیاب وان باعد مطلوم کد تکول ایکل بخت مرتب من

المصرى فندى

س استهدا فاسترج آن خدد برکن سنهد فایس اقدری فارسی بن بهرم کل قرید واکن مدید بعربی خوجه در از سنفدر و اطعاب اقامه بعد بن و استهد بن انتاجها و مدار اختیال وان سنفر کل سناره منها باسد انسامه، و رست کوجه سناره منها باسد انسام، در وست کوجه

ای خدیها نخص صورت و سده فصنیر، ای ادراج هنایه ا

بحد انتهاء خدد انتهاء خالو وزاره الدفاح بن تحرب خله الدارس الناوة اندن تصو بلابه الموام و اكد صباطا احتاقان المعادس المجال بمهور

استاس الفلاق سيور ساحة بر عاما (تراهاية بعو معرف مع أراي للساء مطاق مد ألحاف ع أرجار المساء مطاق مد ألحاف ع أرجار المساء الما شاه المساء المساء الما تقلب عبد المساط الارطاب التي مقادر الدور في كالحوامة المهروبات الارداع على عام المساط الارداع الما مقادر الدور في كالحوامة المهروبات المنافرة

اجه چهد دانشور منحاتا دین

هندات دو سایه مرسجها دانش
المیهو به مراسخی دانش
المیهو به مراسخی دانش
المیهو به مراسخی
در در سومی و افغاو آن با سیکی
المیها به بازی با المیسیسی امنی
بر مراس (استال می المیسیسی امنی
استال دانش
استال مادانش
استال دانش
استال
ا

 المعايد ١٠٠ المعايد المعايد المعايد المعايد المعايد المديد المريد المعالد المعا المرسة في أمريكا وقوربا فيصر في عاجة عالم عن الديادة ال

ب مد. قور ن العاوددي ﴿ اربد ان ارسل حدا با للفائد فورَى العاومجي باشا فها هي الطريقة ٢٠٠ ع ٢ ان ـ مس عور ع ٢ ان ـ مس عور

سكك حدثد وتلغافات وتليفات الحكومة المصت بترية

دبيل تلفونات لقاهرة طبعة ١٩٤٨

مب. محجروا الإماكل التي تجاروتها بلاعلان عن أعماك. ل دليس سيفونات الصاهرة الذي سيصلو ؛ مصور عمالا ١٩٤٨

ولزمادة الاستعلام انصلوا: بعترالننر والاعلانات سالادارة العامة بحطت مصر



المياطصك صكابون الأمكراء اعرت منتجات

شركة لمباح والصودالمضربة



حِسْف : مدينة الدولية واكياد



۵ سدر سبه الندن ی امتحانات هذا النام ۵ شیوعی باشا ـ فی روسیا ۵۰۰ النجاح اجباری !

لأصح الاراء وانشجها وأسلم الإنطباعات وادقها ، وأدعم النقريرات الى الاطمئنان محمود عزمي هي أنص خلا كسنه اللككر حو السياسة أمر يسية أصورة كسا السياسة في سية ووالسطين حو السياسة في سيته وفياسيسة وأرسال أو أوالنا الدخفة أحجه وأمر المعلى المستعدي بيناها المعلى ديها وأوالي الدخفة أحجه المعلى ديها وأوالي سيا قد يسته أن يستاسة في مياشا من بين من المستعلى المراحة المعلى من المستعلى المراحة المعلى من المستعلى المراحة المعلى من المستعلى المستعلى المراحة المراحة في المستعلى المستعلى

الت جرب في ٢٠٠٠ ديميا احمد المسارسان في ١٠٠٠ ديميا على المسارسان المدان (جمسا على المسارسات على المسارسات المسارسات

دي أديد فا هده معادية الرائد والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الدينة المدينة المدينة

مستمرات با مستمرات بالأراب و مستمرات بالأراب و المستمرات بالاسلام و المستمرات و المستمرات بالاستمرات و المستمرات بالاستمرات بالاستم

قلا جرم ان است حاليه المحمد ا

The second secon

The second secon

A CONTROL OF THE CONT

تخرشاعة ١١ - ١٩

چشف به محمود عزمی د دینی بی مانیز حافقتیمی اسا و ما می لایم الحالیه انه ب

عن الرحاس المجلد يلادي حدد به وحد الله المعلدة الله المعلدة المحدد وحد الله المعلدة ا

المراقب المرا

The second secon



الخادمه ـ كده نظط ق صوبی ۱۰۰ بغی الم صوبی وحس زی السب ؟"



ا شاع تصداليك ، تد 1811 و سدند ١٣٧٠ الايماد، في منطقة القنال : ما كسي شدير وهنرى رزق المدوش كاه

مكنب بورسعيد: شارع محمدهم ما شاص . ب ۲۸۲ تلينون، ۲۳۳۹

ركرى هذا المول من السناء الذي بطعي عست أحبساته واشداعتك

عرش عواكه واشتنان صعبة ال

بماللجاء كملت خورالهندلجباتي على ماء بدل الدمة وأصبحت هي كنها أصلح ما كون عين التراني والحل ي المحقلة السي بوكل في في أيم السلط أو لرحاء ١٠ وعد المالحو الذي المراج على

سیده حتی مکاه بخش به س حصالة وهو بعبد عنت لاعملك به الانصرة * عبدا المون عن المسا الذي تتربع على عرش

الرأه كالعاكبه معالها لبرة من حدر اعليمه الماصيحة فيها يواب صبها وجالها وأربحهما ومصبها فتدعب المها بجنفوك اخوع کیا بدهب ان اجاگهه الم بيدل اميام عنسك باصحة المبراة كالماكهة محسران علوه

نسبه في دعائها حوهرداو ماسة

حصہ و لا بدكرانے باسراء في دور

طفوالها حسما تكون محتوله من

احت عبه تنجيع حود حبسة

حدابة مهما بعددت بواعها ومهما

کانت صومی او رزامی ۱۰ کا

رفيقة الك بلمين حد طفيه ١٠

لدوک واتر مع و شیبات و نوم عالمین کما رضعول میه ا

سه فسیات آمریک لمعویات

*** تعال معي برر احدى فليت عرك ۱۰ المائلام براحم مام ملك العجو ۱۰۰ وانساد ماردب بالمائلة ۱۰۰ وانساد ماردب

وعبدما بنوح بباشير الصباح

٠٠ لم نشر درعيا في الهوا

ال الحداد قد ترقمت عنالمسمر

يدور آلحب: ١٠ وميّ الله كالماكه على أصناف والوال کنماو فقب مامحن فاکهی د عب سى واعدال الرمان والعم والمادح والمطبح لدكات للسا وعميس عدي وحو بحمدي كيا او

المساع عسده و ساقل ينصره من نون أن أنون بعده أبريما قادان الحيد الأحسر العامي والسيرة الماهية الاكتسبة الار سبب مي ترمو باسبيها

وبحص وحيهب ونعون فسرتها السيسكة علىفيت ا و دعه عشر ب د حال مد اصم

cause how to be wedge ! السول مس كن حمايت و حمي جدو يه جيف اسوار واسوار من عب ١١٠٠ ولاسا ١٠٠١ س بند بي تحرسها السيب و سکاکس ، سی تسیره مسسیها

اعملی بو برده تهامد کل مین ... سعر وات باكليا بندرة صنبه بعرفع بعد استاند بان المسين

YI ejebuguti amma amag استنبه لين برافض لجهب وتحبيد في على والمهرا مرق عن حسيد لإلمان التاصيح هدد اللُّهِ على دراها في بد وأعقى،

ومسدو النجية دات أحيال سنادح والغوام العارم والمطها ا سبيط الامس خال من عفيد لا في ١٠٠ هذه الشجة الصفية حبَّمه من الس و عواوم الا أو ما يو شاميها النسامة طلوة إحميله الله أبو على المسلها في تصدر فليها على رحل وأحيث فلى حلاف الدواء الخسسلة ، وربعا . إمانشانيوم الرفيق ۲۰۰ واعتراح

> والمدوا الموارد أسي بجنو الت والله للطر اللها أنها فلعة غلا المناجة ألا السيانة اللث

عبر القدر عی آمامها قد ردادت حصره۰۰ مدد فصلة كبر من قباء من

تحسسه ١٠ وأحده ٢٠ جابته ١٠ والهرافه استحال مرأد صابته ومناهج خناه ۱۰ ورسع الحياث

حارد ۲۰۰ نم تهملی معانبات با وم حيان ٢٠٠ هـدا

استهاء من تعرفهم (ا أن احدهم

ایی آساح دا دوی ۱۱۰ وهی

۲۰ - « اخرساعة »

لا عجيها ديو في سن والده عد و عصور می سد و الماضی دسته ا مداده استندس و الملابس !! و دائر ؟ آنه دی و دهی بعد پدا التورضة وعراشاي والراسالية اعروضه ومن مدا وه والرامها يم أكبر مجت جديب، عن الحب السنات الرابع ١٠ وهي بريدا أن على هسما النوم في سماءً الحيال ٠٠ على تمرش من الاحلام! ، ينشر ٠٠. أنه فمني لانمجيها فالرغا فين الله عنك دارا البدلة في احدي صواحي سوعورك ٠٠٠ واکمته فشی نتص عرأن آکثر میها حس احب ۱۰۰ فشی معظم الممه الماصع الساس

> عی تر بد آن بمصی 'دمها فیالحدائی' و بحث احدی اسهاس ۰۰۰ و معنى أعد الله ٢٠٠ و لفنا الراحف أبن أضاعها السنفرض لا عدد صهر من يستحق أن علم

أفيا سب ان تفول لنفسها -_ كنهر سواه ۲۰۰ وسالحد ممتر أمامي فتي هندا الشراعي مسكون رصفي في عبد القلوب

؛ عمى عني اصاد ٠٠٠ انه قسيس الكسسة المعاورة المجرومين اصطرارا

سام في أو ينا الأسص وحسمها سمان ارحمائها عسر الهديم لم يمان عبد الماكيين الآل الأ استبورا بدنا الماكهة النبي تراتبط وحبت بتنسبأ المحاطوف سطیع آل سیدی منه ماشیاه دا کند عند آب آیا اذا کند منسا معتبرل الروح منه کما دحمت حالى أوفاض السيس معلى الاحيالات لروائح ومعوم والواق سيل العال ١٠٠ وقد ع اصطرار ٢٠٠ و كن فدعت

الحسن النصف والجمع في حمالة

مدمن لحدين للناسر الله الي

وفيدا البيليد الدي بعداك

اسرائس اللابي حصن اعبارك

مر الطائل ما كساد تنفرو مع ا واحسه، أم بن حتى برى كم

ر ب مع اسب الها حاصه و ال مع السيال في المواود المساود الحسادة المدام المالية المساود الحسادة المسادة الحسادة المساددة المسادة المسادة المالية المساددة ا

أحسا في هد جمعين اللواكه

المومة ٥٠٠ لا لمكرد بالساء

اللائتي بودن من ځارج ۲۰ الا

حسرتاهن الورداء وشبالتاهين

وعده الطلحلة الكسارة في

تحلم به من السباع الدي

مرل عن علبات السهب بردا استلما ۱۰۰ از بذکرل شد کل

adapt allegare Visenge to ماسيا المنحى وصبنيا المساحي

بدا البوليس بحقر الاركان في حديقة من اجمل حدالق القصور بحثا عن مجوهرات تقدر فيمتها

اللصر وشهدازوج كريمة شريف والكر الخقير دلك ، ولكن الدليل الهجان والكاب البوليسي كلاهمما انبت بما لا يقبل الشلك دخسوله الى الحديقة فلم يجد الخفير بدا الخفير ماظهر من أنه كان خفيرا الحديقة لما عرف أن الخفير لم أتح له فرضة الابتعاد عنها الااذا

تصل اليوليس من القاهرة يبلدة الخفير لنقسوم السالهات فيهسا بالقطار ٠٠٠



القوا نظرة غلىدولات المح



الحالة عدالا و الواليد من ٢١ بنابر الى ١٨ فبرابر

🔵 أساوع هاديء اليوم كالأمس وغدا دارده من حدا الهديا الكواليد من ۱۹ فيرابر الى ۲۰ مارس :



غنى الحرب _ لما اثت ضعيف فالواظية موش كثت نقول لى علشان اجيب لك مدرس خصوصي !



• سعرض بنيات الدية الى ٢٣ يوليه • سعرض بنيات الدية التي تعا ا درسة للنشر الل الغازج ٠٠٠ سار • عرب ا

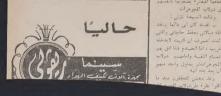
المواليد من ٢٤ ولية الـ ٢٣ المسطس المواليد من ٢٤ المسطس الى ٢٤ سيتمير مه داد از کودانتی تعب مسه ۰۰ الواليد من ٢٤سينمير ال٢٦ اكتوبر

ا الار واتبا ان انواد امراك ، بل ادر حلك ، ورسالك تسلخ ا مرح ان ملالك بدر . الوائيدان ۱۳۵کتوبرای ۲۲ توفیر و لادام البرانه تنظی حیاشد در مصاحت فی اللسالق الهامة الدر دری علیها مسافیت

ال الله مورع بين الحب والو الله منسين لليجة لنوهد هنيات الواليد من ۲۴ ديسمبر الى۲۰ بنابر

و الله المساحلة على حياتك ... الطرون النسبية التي تشكر منه سترول أربا جدا

« آجرستاعة « - ۲۱



ادرو امر یکایی

المان وا جنيها

بالتقسيط

بمحلات

رادبه حجازى ۱۲۲ شارع الملكة نازلي

تليغون ۲۰۷۰ - ۲۱۷۲۰

الله لاتى قيلم «السعادة المحرصة » الذي النجية شركة ا سرور فيسلم " اقيالا منقطبع التطير بسينما أوبرا ولا شساك ان

الفضل يرجع الى المجموعة الفوية التي قامت بالتمثيل وعلى راسها المينة وزق ومحسسن سرحان

ومنسى فهمى وكمال الشناوي ودرية احمد واسماعيل باسين

الغنى الشركة حسسانين سرور ونقوم بالنوزيعشركةافلام اتقاهرة

يعرض حاليا بسينما اوبرا

جريمة لم تتم

وقف في مكان يرتفع مترا ٠٠٠ ولم يشأ أن يلقى تنفسه في الماء بملابسه فخلمها ولم يبق عليه الاقطعة

وفجأة قرر الابلقى بنفسه الدفع الى الماء وغاص الى الاعماق !

ترى لاذا التحسر ؟ مل نسب الحد ١ عل لقسيق ذات اليد ؟ على لحالة نفسية غامضة ؟

والتقلت الاسئلة من شغة الى أخرى فرالكان الذي ألغي ثير اجاب الشاب عنها يأن

خرج من الماء بعد لحظات .. لم يكن يريد الانتجار واكنه كان يقوم ببعض التمريتات

نص خطارالنجاس باشا.. الذي ألت ه في الجلسة السترية الوف ينه ا

أهداهالي اصعاب الملاسن عوهم اهداهالي اصعب اغلبية الامة بلا منازع اعلبية الامة بلا منازع

تعلمون حضراتكم أنني ف

مواليد ١٥ يونيو سناد كل يوم ١١ سامه . وذكل ق ساغات ، وغال في الحدام ٦ ساعات . ساغات الدائنة سنطمها في السكم . ساغات الدائنة سنطمها في السكم . ساغات الشاعات للخصصة المنول

مارى ا." ملحوظة : اللعاس بانسا من مواليد ﴿

في سبيل مبادلت القويمة يأعز ما علكه الشعب المصرى الكريم .

دعونا من الهناف والنصفيق وابحثوا معنا عن اسلوب جديد اخواني: الملال بن والحدام بن اهدی بین از احسوم این وتفیدهوا بنبرعانکم وساهموا باعانالکه جنی تشکن من شراه جواهر آخری غیر النبی مفت فی

بالتضحية وحدى فاننى ادعواكل وفدى للمساهمة في شراء جواهر

وتحف جديدة ، بعد أن أصبح

زعيمكم الامين على الحديدة!

هتافات: تحيا حديدة الرئي

غوت وتعما المديدة !

هَنَافَات : سيمَطُ الْكِيلِو . ١

الخادمة _ انا عارفه انتي قاعدة مع البيه بتاعثا ازاي ٠٠ ده موشيعرف يبوس



غتى الحرب للجواهر منى احرب معواهر جى ــ انتم لازم تبيعوا لى الجواهــر بالســعر الرخيص اللي بعـــم بيه للتحاس باشا :



الزوجة _ انا مناكدة ان حماتي ماتت مخص النهارده علسان ماتخليناش نفرح بالعبد :



الطفل ــ تجاری الطویلا تت لی آن المراة مالهــاش



من معطة تل ايب المديع ــ الساعة الآن الثامنية مسل ماعدا الادباح ي والقوائد 1

الاحزاب م طلب رامة التجاب الى التوم و طلب رامة المسربة التوم و الطبي المسربة ق السوداء . إد قابل رفعة التعاس بائنا وقدا من ⁶⁵ ان قريح ســــعد لشكر رفعته عل ⁶⁵ إن متدوب عنـــه لزبارة العربح في ⁶

قلب عموز

۲۷ - « آخرساعة »

اعت الحب ساعة ان تحصل على خطاب النحاس باشا الله القاه في احتماع مم ي عقد للهيئة الوفدية وعبدا عو نص الاخلاق الى الحفسيفي ، فلم

هتافات مدوية : بحيا لحد اخواني: عهد الكلام والهتاف

اخوانى: اعضاء الهيئة الوفدية اخواني: ما يُلكه الشعب الصرى العربم . في هذا المهاد الغيض هيات ١٩٨٥ و ١٩٨٥ و ١٩٨٥ و





تراجع مع زميلتها ١٠٠٠ن الثقة تنقص حبواء

مراجعة قبل الامتحان

حواء.. عندالامتحان

> وامام لجنة الامتحان تتجرد حواء من جميع اسلحمها . . . عنك الديون لفائكة لم يعد لها تأثير ، وتؤلكالإنسامات الثانية اصبحت الآن لا تبعدى ولاننغم ولمل هنا، هو السبب في المحلواب حواء اكثر من الرجسل عنه الاحتمال .

والطالبات اكثر اجتهادا بشهد الجميع،ولكن تنقصهنالثفة بالنفس، فمع انهن يدخلن الامتحان وعن يعرفن كل شيء الا أن القلق بستولى عليهن تتيجة لفقدان الثقة في النفس التي هي من اهم عوامل النجاح في الامتحان وحوا، لاتحاول الفش في الامتحان ويقول الرجال ان هذا يرجع الى ضعف المراة وخوفها . اماالنساء فيفسرته باته راجع للامانه ١٠٠ رلا تذهب حواء الى الاعتجان الا وهي في اتم زينة وحتى عندما تكتب ٠٠٠ تكتب بطريقـــة استعراضية ٠٠٠ كان جمسيم العيون متجهة اليها • • • مع ان جميع الميون متجهة الى اوراق



في الكنترول حيث يقرر المصبح

18 · · 35

